

Guatemala, 31 de mayo de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

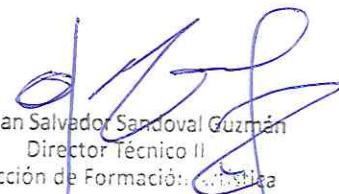
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-197-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-037-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Diseño Gráfico, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Comunicación I, Escultura I, Grabado I, Grabado II, Grabado III.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Diseño Gráfico, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Comunicación I, Escultura I, Grabado I, Grabado II, Grabado III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Diseño Gráfico, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Comunicación I, Escultura I, Grabado I, Grabado II, Grabado III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Diseño Gráfico, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Comunicación I, Escultura I, Grabado I, Grabado II, Grabado III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Jackelin Ivonne Felipe Carrillo



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-INACUDE-

Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos DISEÑO GRÁFICO, ANATOMÍA ARTÍSTICA II, ANATOMÍA ARTÍSTICA III, COMUNICACIÓN I, ESCULTURA I, GRABADO I, GRABADO II, GRABADO III, de la Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra del municipio y departamento de Huehuetenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DISEÑO GRÁFICO**, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **ANATOMÍA ARTÍSTICA II**, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **ANATOMÍA ARTÍSTICA III**, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **COMUNICACIÓN I**, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **ESCULTURA I**, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **GRABADO I**, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **GRABADO II**, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.

8. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **GRABADO III**, correspondiente al mes mayo de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.



Jackelin Ivonne Felipe Carrillo



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Diseño Gráfico
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación I
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado II
8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado III

1. Planificación del curso Diseño Gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MAYO DE 2023	Conoce su entorno multicultural para su conocimiento.	Identifica las características de la cultura y sus tendencias en el medio.	Tendencias y Cultura. Análisis de las primeras tendencias contemporáneas	Investigará el término tendencia y cultura. Elaborará un cuadro comparativo de las tendencias contemporáneas para el 2023. Realizará un diseño propio implementando la tendencia contemporánea de preferencia.	ESCALA DE RANGO: Investigación sobre el término tendencia y cultura. 20 pts. ESCALA DE RANGO: Elaboración de cuadro comparativo de tendencia y cultura. 20 pts. ESCALA DE RANGO: Diseño propio con tendencia contemporánea preferida. 30pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, reglas, lápiz y lapiceros de colores. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet.

1. Cronograma del Curso Diseño Gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES		MAYO DE 2023																																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Investigará el término tendencia y cultura.								X																										
Elaborará un cuadro comparativo de las tendencias contemporáneas para el 2023.															X																			
Realizará un diseño propio implementando la tendencia contemporánea de preferencia.																																		X

1. Cuadro de notas del Diseño Gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Investigación sobre el término tendencia y cultura.		ESCALA DE RANGO: Elaboración de cuadro comparativo de tendencia y cultura.		ESCALA DE RANGO: Diseño propio con tendencia contemporánea preferida.		Total.
		20 pts.		20 pts.		30 pts.		
1	Kaehler Carrillo Larrazabal, Ana Luisa	20		12		30		62
2	Marínez Samayoa, Anuaría Alely	15		20		30		65
3	Mauricio Palacios, William Alberto	20		19		30		69
4	Ramos Godínez, Gerson Natanael	20		20		30		70

2. Planificación del curso Anatomía Artística II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MAYO DE 2023	Conoce las partes de los labios en el rostro humano.	Identifica la posición de los labios respecto al esquema y proporción del rostro.	Estudio de labios.	Replicará un rostro en plano frontal con las partes de los labios señaladas.	<p>ESCALA DE RANGO: Ejercicio: partes de los labios en el rostro humano. 20 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, marcadores, pinceles, lápices, borrador, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet</p>
				Replicará un retrato en plano frontal en esquema geométrico priorizando la posición de los labios.	<p>ESCALA DE RANGO: Réplica de retrato de labios en técnica de claroscuro. 20 pts.</p>	
				Realizará un retrato de labios a claroscuro.	<p>ESCALA DE RANGO: Retrato de labios a claroscuro. 30pts.</p>	

2. Cronograma del Anatomía Artística II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	MAYO DE 2023																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Replicará un rostro en plano frontal con las partes de los labios señaladas.	X																															
Replicará un retrato en plano frontal en esquema geométrico priorizando la posición de los labios.							X								X																	
Realizará un retrato de labios a claroscuro.																							X									X

2. Cuadro de notas del Anatomía Artística II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Ejercicio partes de los labios en el rostro humano.	ESCALA DE RANGO: Réplica de retrato de labios en técnica de claroscuro.	ESCALA DE RANGO: Retrato de labios a claroscuro.	Total.
1	Figuroa, Gerson Alexander	20 pts. 20	20 pts. 19	30pts. 30	70 pts. 69

3. Planificación del curso Anatomía Artística III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MAYO DE 2023	Conoce el esquema a ejecutar cuando realiza figura humana.	Identifica las principales características del esquema de figura humana.	Figura Humana.	Replicará el esquema de figura humana. Realizará diseños de figura humana según la pose. Realizará un diseño propio implementando el esquema general de figura humana.	ESCALA DE RANGO: Réplica del esquema de figura humana. 20 pts. ESCALA DE RANGO: Ejercicios diseño de figura humana según la pose. 20 pts. ESCALA DE RANGO: Diseño propio implementando el esquema general. 30pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápiz y lapiceros de colores. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet.

3. Cronograma del Curso Anatomía Artística III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	MAYO DE 2023																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Replicará el esquema de figura humana.					X																												
Realizará diseños de figura humana según la pose.												X								X													
Realizará un diseño propio implementando el esquema general de figura humana.																															X		

3. Cuadro de notas del Curso Anatomía Artística III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		ESCALA DE RANGO:		ESCALA DE RANGO:		Total.
		Réplica del esquema de figura humana.	20 pts.	Ejercicios diseño de figura humana según la pose.	20 pts.	Diseño propio implementando el esquema general.	30pts.	
1	Gómez, Yaira Fernanda	15	20	20	30	30	65	
2	López Ixcoy, Glendy Estefany	20	17	19	30	30	67	
3	López López, Jonathan Israel	20	20	15	30	30	69	
4	Rodríguez López, Silvia Catalina	20	20	15	30	30	65	

4. Planificación del curso Comunicación I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MAYO DE 2023	Conoce los tipos y niveles de la lengua para su conocimiento.	Identifica los tipos y niveles de la lengua en su medio.	Tipos y niveles de la lengua.	Investigará los tipos y niveles de la lengua. Realizará un organizador gráfico de los tipos y niveles de la lengua.	ESCALA DE RANGO: Investigación sobre tipos y niveles de la lengua. 20 pts. ESCALA DE RANGO: Organizador gráfico de tipos y niveles de la lengua. 20 pts. CUESTIONARIO: Preguntas sobre los tipos y niveles de la lengua. 30pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, regla, lapiceros, etc. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet

4. Cronograma del Curso Comunicación I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	MAYO DE 2023																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Investigará los tipos y niveles de la lengua.								X																								
Realizará un organizador gráfico de los tipos y niveles de la lengua.															X							X										
Responderá a cuestionario sobre los tipos y niveles de la lengua.																															X	

4. Cuadro de notas del Curso Comunicación I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: RANGO: Investigación sobre tipos y niveles de la lengua. 20 pts.	ESCALA DE RANGO: Organizador gráfico de tipos y niveles de la lengua. 20 pts.	CUESTIONARIO: Preguntas sobre los tipos y niveles de la lengua. 30 pts.	Total.
1	Aguilar Solís, Jesten Axel	20	15	30	70 pts. 65

5. Planificación del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MAYO DE 2023	Conoce el tipo de escultura en busto para su conocimiento.	Practica el tipo de escultura, busto, con sus distintos pasos.	Tipo de escultura. Busto.	Investigará el tipo de escultura, busto. Investigará los principales escultores de busto en su medio. Realizará modelos implementando la técnica de busto.	ESCALA DE RANGO: Investigación sobre el tipo de escultura en busto. 20 pts. ESCALA DE RANGO: Investigará los principales escultores de busto en su medio. 20 pts. ESCALA DE RANGO: Elaboración de diseño con técnica de busto. 30pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápices, borrador, lapiceros de colores, pintura acrílica, lienzos. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet.

5. Cronograma del Curso Escultura I

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	MAYO DE 2023																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Investigará el tipo de escultura, busto.							X																									
Investigará los principales escultores de busto en su medio.														X																		
Realizará modelos implementando la técnica de busto.																					X										X	

5. Cuadro de notas del Curso Escultura I

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Investigación sobre el tipo de escultura en busto.	ESCALA DE RANGO: Investigará los principales escultores de busto en su medio.	ESCALA DE RANGO: Elaboración de diseño con técnica de busto.	Total.
1	Aguilar Solis, Jesten Axel	20 pts. 20	20 pts. 20	30 pts. 27	70 pts. 67

6. Planificación del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MAYO DE 2023				Investigará sobre el origen del falso grabado.	ESCALA DE RANGO: Investigación sobre el origen del falso grabado. 20 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Conoce el procedimiento del falso grabado.	Identifica las principales características del falso grabado.	Falso Grabado.	Realizará un ejercicio sobre falso grabado.	ESCALA DE RANGO: Ejercicio de falso grabado. 20 pts.	RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, pintura. Crayones, marcadores, pinceles, lápices, etc.
				Realizará un diseño propio implementando el falso grabado.	CUESTIONARIO: Diseño propio en falso grabado. 30pts.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet

6. Cronograma del Curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	MAYO DE 2023																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Investigará sobre el origen del falso grabado.					X																											
Realizará un ejercicio sobre falso grabado.											X								X													
Realizará un diseño propio implementando el falso grabado.																															X	

6. Cuadro de notas del Curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Investigación sobre el origen del falso grabado.	ESCALA DE RANGO: Ejercicio de falso grabado.	CUESTIONARIO: Diseño propio en falso grabado.	Total.
1	Aguilar Solis, Jesten Axel	20 pts. 20	20 pts. 15	30 pts. 30	70 pts. 65

7. Planificación del curso Grabado II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MAYO DE 2023	Implementa la Xilografía y su proceso de grabado.	Especifica las características del proceso de grabado en Xilografía.	Proceso de Grabado Xilografía.	Investigará el proceso de grabado en Xilografía. Realizará un ejercicio de Grabado en Xilografía.	ESCALA DE RANGO: Investigación de proceso de grabado en Xilografía. 20 pts. ESCALA DE RANGO: Ejercicio de Grabado en Xilografía. 20 pts. CUESTIONARIO: Ejercicio con diseño propio en Xilografía. 30pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápiz, acuarelas, pinceles y lapiceros de colores. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet.

7. Cronograma del Curso Grabado II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	MAYO DE 2023																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Investigará el proceso de grabado en Xilografía.				X																												
Realizará un ejercicio de Grabado en Xilografía.										X																						
Realizará un diseño propio en Xilografía.																	X									X						

7. Cuadro de notas del Curso Grabado II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Investigación de proceso de grabado en Xilografía.	ESCALA DE RANGO: Ejercicio de Grabado en Xilografía.	CUESTIONARIO: Ejercicio con diseño propio en Xilografía.	Total.
1	Figueroa, Gerson Alexander	20 pts. 17	20 pts. 20	30 pts. 30	70 pts. 67

8. Planificación del curso Grabado III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MAYO DE 2023	Implementa el proceso de grabado en Linografía.	Especifica las características del proceso de grabado en Lino grabado.	Procedimiento. Lino grabado.	Resumirá el procedimiento de Lino grabado. Realizará un ejemplo de la técnica de Lino grabado. Realizará un diseño propio en técnica de Lino grabado.	<p>ESCALA DE RANGO: Resumen sobre el procedimiento de Lino grabado. 20 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Ejercicio en la técnica Lino grabado. 20 pts.</p> <p>CUESTIONARIO: Diseño propio en técnica Lino grabado. 30pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, lapiceros, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet</p>

8. Cronograma del Curso Grabado III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	MAYO DE 2023																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Resumirá el procedimiento de Lino grabado.			X																													
Realizará un ejemplo de la técnica de Lino grabado.									X								X															
Realizará un diseño propio en técnica de Lino grabado.																								X								X

8. Cuadro de Notas del Curso Grabado III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:	ESCALA DE RANGO:	ESCALA DE RANGO:	CUESTIONARIO:	Total.
		Resumen sobre el procedimiento de Lino grabado.	Ejercicio en la técnica Lino grabado.	Diseño propio en técnica Lino grabado.		
1	Gómez, Yadira Fernanda	20 pts. 15	20 pts. 20	30 pts. 30	70 pts. 65	
2	López Ixcoy, Glendy Estefany	20	20	27	67	
3	López López, Jonathan Israel	20	15	30	65	
4	Rodríguez López, Silvia Catalina	20	20	29	69	